



PID

ŽÁDOST O VÍCELETÝ GRANT HL. M. PRAHY V OBLASTI KULTURY A UMĚNÍ - OD 1.1.2021



I. OBECNÁ ČÁST O ŽADATELI

1. Název žadatele

Nerudný Fest.cz

2. Název projektu

Nerudný fest kontinuální činnost

3. Adresa sídla žadatele

ulice Národní

č.p. 341

č.o. 23

obec Praha

PSČ 11000

městská část Praha 1

telefon

mobil

email

webová adresa <http://nerudnyfest.cz>

4. Forma právní osobnosti (právní subjektivity) (právní formu je možné ověřit na stránkách www.justice.cz a www.rzp.cz)

Spolek (706)

IČO žadatele 26578824

DIČ žadatele CZ26578824

Registrace právní osobnosti vydána:

kým Městský soud v Praze

dne 01.01.2014

pod číslem L 19575

5. Bankovní spojení

předčísle a číslo účtu

kód banky

6. Jméno a funkce osoby oprávněné jednat za žadatele

jméno Jan

titul před

Bc.

příjmení Gregar

titul za

funkce jednatel

telefon

email

jméno	Jan	titul před	Bc.
příjmení	Jelínek	titul za	
funkce	jednatel	telefon	
email			

7. Jméno a funkce osoby zodpovědné za realizaci projektu

jméno	Jan	titul před	Bc.
příjmení	Gregar	titul za	
funkce	jednatel		
telefon		mobil	
		email	

Doručovací adresa se liší od adresy sídla žadatele

8. Výčet žádostí v oblasti KUL podaných v tomto grantovém řízení

Obor žádosti

Název projektu

Jednoletý grant - hudba	Nerudný fest činnost 2020
-------------------------	---------------------------

II. SPECIFICKÁ ČÁST O PROJEKTU

1. Forma příspěvku

Neinvestiční dotace - grant

2. Obor

b) hudba

dvouletý tříletý čtyřletý grant

a) Provozní podpora

b) Vydávání hudby a literatury

3. Povinná stručná charakteristika projektu (zde obsah a cíl, více v příloze č.1):

Uvést skutečně jen stručně, např. celoroční činnost subjektu spočívající/navazující v čem – kým – co – v jakých prostorách, např. festival divadla/hudby/vícežánrový zahrnující x produkcí s tímto programem, konaný v těchto prostorách v termínu od - do/, nebo např. cyklus/přehlídka/týdenní program/ s x počtem představení/koncertů/produkcí v této oblasti s cílem seznámit posluchače s čím – odkud – kde – v jakém termínu/, nebo např. jednorázový projekt, který představí, jehož cílem je – koho, co, kde a kdy, např. prezentace koho/čeho – kdy – co - kde.

Celoroční činnost Nerudný Fest.cz, přední pražské nezávislé produkce, která od roku 2008 rozšiřuje nabídku kulturních aktivit v hlavním městě o originální projekty vysoké umělecké hodnoty. Svorníkem všech projektů a naším posláním je všestranná podpora svobodného umění a mladých umělců a snaha skrze kulturu pozitivně působit na společnost. Opakovaně uvádíme v život nové dosud nepoznané formy oslovení mladých lidí kvalitní hudbou všech žánrů či prostřednictvím kultury otevíráme diskuzi napříč společnostmi. Každá z našich aktivit přitom reaguje na specifický problém (např. nedostupnost jazzové hudby mladým lidem, kulturní ožívování veřejného prostoru, aktivní občanství). Naše projekty díky našim mnohaletým zkušenostem a dobré síti kontaktů nabízí dramaturgii na špičkové úrovni zahrnující neoriginálnější interprety z české i světové scény. Primárně se zaměřujeme na skupinu mladých posluchačů do 30 let, ale nabízíme program pro všechny věkové kategorie počínaje malými dětmi.

4. Kategorie žadatele

Poloprofesionální

5. Charakter akce

Činnost kontinuální OD-DO

6. Termín konání

Od 1.1.2021

Do 31.12.2024

7. Místo konání

místo v Praze Více různých lokalit blíže viz komentář

ulice

č.p.

č.o.

obec Praha

městská část

Komentář:

Žadatel zahájil svoji činnost v kategorii amatérského umění, za dobu své existence (11 let) se však žadatel profesionalizoval, stejně jako jeho projekty. Přesto stále úzce pracuje s amatérskými hudebníky, proto se nyní identifikujeme s kategorií poloprofesionální.

Projekt zahrnuje několik festivalů a open air koncertů včetně dalších pravidelně pořádaných komornějších akcí (série Jazzbit, buskerské léto na Quadrio, President Room). Využíváme pestrou škálu klubů a dalších míst včetně veřejných prostranství. V obou případech využíváme prostory od velkých a známých scén v centru města (divadlo Archa, palác Akropolis, Václavské náměstí) až po běžné ulice, méně známé kluby či malá prostranství a dosud „neobjevené“ nebo „nevyužitě“ lokality (Karlovo náměstí, Palmovka, Vltavská, pražské střechy,...). Žádný prostor pro realizaci vlastní produkce, ať již ve vlastnictví či v dlouhodobém pronájmu nemáme.

8. ROZPOČET PROJEKTU - ZPŮSOBILÉ NÁKLADY

STRUKTUROVANÉ ZPŮSOBILÉ NÁKLADY PROJEKTU/ČINNOSTI V PRAZE

Dle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem

ČÁST A

PROVOZNÍ PODPORA* Způsobilé náklady - Článek 53 odst. 5 ONBV	SOUHRN předpokládaných způsobilých nákladů v Kč			
	Rok 2021	Rok 2022	Rok 2023	Rok 2024
a. náklady, které kulturní instituci vznikly v souvislosti se stálými nebo pravidelnými činnostmi, včetně výstav, představení a akcí a podobných kulturních činností, k nimž dochází v rámci běžné činnosti;	2 591 100	2 876 688	3 162 276	3 794 731
Konkrétní položky v rámci oddílu a)				
R1 - Kancelářské potřeby	39 000	43 344	47 688	57 226
R2 - Pronájem a provoz kanceláře	529 500	589 200	648 900	778 680
R3 - Stálý personál	1 792 000	1 988 080	2 184 160	2 620 992
R4 - Licence software	36 800	40 784	44 768	53 722
R5 - Ostatní provozní náklady	96 900	107 640	118 380	142 055
R6 - Doprava osob a materiálu, pošta	96 900	107 640	118 380	142 056
b. náklady na činnosti v oblasti kulturního a uměleckého vzdělávání, jakož i podpora porozumění významu ochrany a prosazování rozmanitosti kulturního vyjádření prostřednictvím vzdělávání a programů, jež mají zvýšit informovanost veřejnosti, včetně činností využívajících nové technologie,	0	0	0	0
Konkrétní položky v rámci oddílu b)				
c. náklady na zlepšení přístupu veřejnosti ke kulturním institucím nebo lokalitám a činnostem kulturního dědictví, včetně nákladů na digitalizaci a používání nových technologií, jakož i nákladů na zlepšení přístupu osob se zdravotním postižením,	0	0	0	0
Konkrétní položky v rámci oddílu c)				

d. provozní náklady týkající se přímo kulturního projektu nebo činnosti, jako je pronájem nemovitostí a kulturních prostor, cestovní výdaje, výdaje na materiály a vybavení související přímo s kulturním projektem nebo činností, architektonické konstrukce pro výstavy a jeviště, pronájem a leasing nástrojů, náklady na užití děl chráněných autorskými právy a dalších souvisejících obsahů chráněných právy duševního vlastnictví, náklady na propagaci a náklady, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu nebo činnosti; finanční náklady jsou způsobilé pouze v případě, že nebyly pokryty investiční podporou;	10 865 200	11 853 152	13 077 424	15 692 909
Konkrétní položky v rámci oddílu d)				
D1 - Honoráře umělců a ostatních vystupujících	2 712 000	3 021 840	3 331 680	3 998 016
D2 - Autorské a licenční poplatky	255 900	282 456	309 012	370 814
D3 - Ubytování umělců	217 000	244 600	272 200	326 640
D4 - Doprava a cestovné umělců	485 000	556 000	627 000	752 400
D5 - Catering	112 400	125 576	138 752	166 502
T1 - Pódiová, ozvučovací a osvětlovací technika a personál	1 797 500	1 956 000	2 114 500	2 537 400
T2 - Nástrojová aparatura	253 000	276 400	299 800	359 760
T3 - Ostatní technika a vybavení	529 500	584 160	638 820	766 584
P1 - Grafické práce a kreativa	407 000	455 440	503 880	604 656
P2 - Výroba propagačních audio a video-spotů	536 500	593 680	650 860	781 032
P3 - Výroba foto a video-reportáží a livestream	319 200	348 384	377 568	453 082
P4 - Inzerce v médiích	114 000	132 000	150 000	180 000
P5 - PR servis	199 200	225 984	252 768	303 322
P6 - Pronájem reklamních ploch a distribuce propagačních materiálů	427 000	478 960	530 920	637 104
P7 - Tisk propagačních a informačních materiálů	271 600	300 592	329 584	395 501
P8 - Vývoj webové prezentace a mobilní aplikace	277 000	90 000	139 320	167 184
P9 - Online reklama	256 500	284 400	312 300	374 760
P10 - Specialisté online reklamy	60 900	67 440	73 980	88 776
S1 - Jednorázové pronájmy prostor pro akce	794 500	889 360	984 220	1 181 064
S2 - Pořadatelská služba	296 800	332 656	368 512	442 214
S3 - Ostatní služby	157 600	175 720	193 840	232 608
Z2 - Spotřební materiál	127 900	140 320	152 740	183 288
Z3 - Upomínkové předměty	137 200	156 784	176 368	211 642

Z4 - Specifické náklady na projekt	120 000	134 400	148 800	178 560
e. náklady na personál pracující v kulturní instituci nebo na projektu;	1 985 700	2 239 104	2 492 508	2 991 010
Konkrétní položky v rámci oddílu e)				
O1 - Osobní náklady - projektový tým	1 655 000	1 864 640	2 074 280	2 489 136
O3 - Pomocný a térénní personál	330 700	374 464	418 228	501 874
f. náklady na poradenské a podpůrné služby poskytované externími poradci a poskytovateli služeb, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu.	333 000	369 600	406 200	487 440
Konkrétní položky v rámci oddílu f)				
O2 - Externí speciálisté	333 000	369 600	406 200	487 440
ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM v Kč	15 775 000	17 338 544	19 138 408	22 966 090
Z toho 70 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč	11 042 500	12 136 981	13 396 886	16 076 263
POŽADOVANÁ ČÁSTKA v Kč	4 841 600	5 360 592	6 016 373	6 542 569
POŽADOVANÁ ČÁSTKA v %	30,69	30,92	31,44	28,49

* týká se i festivalu ve všech oborech

Komentář:

Podrobný rozpočet obsahující položky s komentáři dle projektů (Příloha 2a)
Podrobný komentář k rozpočtu z hlediska vertikální struktury (Příloha 2b)

Granty jsou poskytovány výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z grantů není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí žadatele, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z grantu. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním grantu doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není

NEZPŮSOBILÉ NÁKLADY SOUVISEJÍCÍ S REALIZACÍ PROJEKTU/ ČINNOSTI V PRAZE (SPECIFIKUJTE):

Položka	2021	2022	2023	2024
R7 - Účast na konferencích a náklady na vzdělávání personálu	94 000	106 048	118 096	141 715
Nezpůsobilé náklady v Praze CELKEM	94 000	106 048	118 096	141 715

NÁKLADY V SOUVISLOSTI S REALIZACÍ PROJEKTU/ČINNOSTI MIMO PRAHU (SPECIFIKUJTE):

Položka	2021	2022	2023	2024

**NÁKLADY NA
PROJEKT CELKEM**

15 869 000	17 444 592	19 256 504	23 107 805
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

9. CELKOVÉ PLÁNOVANÉ PŘÍJMY PROJEKTU:

	Rok 2021	Rok 2022	Rok 2023	Rok 2024
<i>Vlastní zdroje</i>	6 701 400	7 515 040	8 428 211	9 453 236
Vstupné	2 455 000	2 749 600	3 079 552	3 449 098
<i>Průměrná cena vstupenky</i>	<i>300</i>	<i>300</i>	<i>300</i>	<i>350</i>
<i>Počet akcí/představení/koncertů/výstav</i>				
Prodej publikací, propagačních materiálů aj.	118 400	142 080	170 496	204 595
Kurzovné	0	0	0	0
Od odběratelů služeb (vydané faktury)	3 722 000	4 168 640	4 668 877	5 229 142
<i>z toho smlouva o reklamě</i>	<i>2 798 000</i>	<i>3 133 760</i>	<i>3 509 811</i>	<i>4 211 773</i>
Z pronájmů	406 000	454 720	509 286	570 401
Z členských příspěvků (vyplňují např. spolky)	0	0	0	0
Jiné (specifikujte):	0	0	0	0
CELKEM vlastní zdroje	6 701 400	7 515 040	8 428 211	9 453 236

Komentář:

Podrobný rozpočet obsahující položky s komentáři dle projektů (Příloha 2a)
Podrobný komentář k rozpočtu z hlediska vertikální struktury (Příloha 2b)

ZDROJE KRYTÍ NÁKLADŮ na projekt v letech 2021-2024

	PLÁN 2021	PLÁN 2022	PLÁN 2023	PLÁN 2024
Vlastní zdroje celkem	6 701 400	7 515 040	8 428 211	9 453 236
Ostatní zdroje celkem	4 326 000	4 568 960	4 811 920	7 112 000
1. sponzorské dary	1 223 000	1 327 760	1 432 520	2 000 000
sponzoři celkem	1 223 000	1 327 760	1 432 520	2 000 000
2. ze státního rozpočtu	890 000	984 800	1 079 600	1 600 000
Ministerstvo kultury	890 000	984 800	1 079 600	1 600 000
3. městské části HMP	212 000	212 000	212 000	212 000
Praha 1	60 000	60 000	60 000	60 000
Praha 2	25 000	25 000	25 000	25 000
Praha 3	50 000	50 000	50 000	50 000
Praha 5	40 000	40 000	40 000	40 000
Praha 6	30 000	30 000	30 000	30 000
Praha 7	7 000	7 000	7 000	7 000
4. dotační programy EU	0	0	0	0
5. grant HMP v oblasti KUL	0	0	0	0
6. další podpora hlavního města Prahy (vč. ostatních pracovišť)	0	0	0	0
7. další (specifikujte)	2 001 000	2 044 400	2 087 800	3 300 000
Nadční příspěvky	810 000	811 200	812 400	1 500 000
Zahraniční zdroje	371 000	413 200	455 400	800 000
Soukromé dary a crowdfunfing	820 000	820 000	820 000	1 000 000
CELKEM	11 027 400	12 084 000	13 240 131	16 565 236

10. BILANCE PROJEKTU/ČINNOSTI V PRAZE v letech 2021-2024

CELKOVÉ NÁKLADY (V PRAZE) mínus CELKOVÉ PŘÍJMY (V PRAZE)	PLÁN 2021	PLÁN 2022	PLÁN 2023	PLÁN 2024
Vyčíslení chybějící částky	-4 841 600	-5 360 592	-6 016 373	-6 542 569

11. PŘEDPOKLÁDANÉ MINIMÁLNÍ VÝKONOVÉ UKAZATELE

	2021 - plán	2022 - plán	2023 - plán	2024 - plán
CELKOVÝ POČET PŘEDSTAVENÍ na vlastní scéně	960	980	1 000	1 060
z toho: <i>vlastním souborem nebo ve vlastní produkci</i>	480	490	500	530
<i>přejatých (pronájmy/služby jiným pořadatelům)</i>	0	0	0	0
<i>vlastních uvedených mimo své prostory</i>	480	490	500	530
Předpokládaný celkový počet návštěvníků	150 000	155 000	160 000	200 000
Předpokládané procento návštěvnosti [%]	70	70	70	80
Předpokládaný počet premiér	5	6	7	9
Předpokládané vstupné od – do v Kč	0-1500	0-1500	0-1500	0-1500
Předpokládaná průměrná cena vstupenky v Kč	300	300	300	350
Vlastní produkce uvedená jinde (zájezdy)	0	0	0	0
Počet produkcí pro děti (z celkového počtu akcí)	5	10	10	10
Počet vydaných	0	0	0	0
<i>počet stran</i>				
<i>formát</i>				
<i>náklad</i>				
Počet dalších akcí (specifikujte)				
Počet sálů / Jejich kapacita při jednotlivých uspořádáních	3/800-1000	3/800-1000	4/800-1000	4/800-1000
Počet sálů / Jejich kapacita při jednotlivých uspořádáních	7/300-800	8/300-800	8/300--800	9/300-800
Počet sálů / Jejich kapacita při jednotlivých uspořádáních	13/100-300	16/100-300	18/100-300	20/100-300
Počet sálů / Jejich kapacita při jednotlivých uspořádáních	1/1000-3000	1/1000-3000	1/1000-3000	1/1000-3000
Velikost výstavních prostor [m ²]				
Celkový počet výstav na veletrhu				

Komentář:

--

Finanční prostředky z rozpočtu hlavního města Prahy a městských částí hl. m. Prahy poskytnuté v předcházejících kalendářních letech (uved'te částku v Kč, název projektu a poskytovatele finančního příspěvku):

Rok	Název projektu	Poskytovatel	Částka (v Kč)	z toho v režimu de minimis (v Kč)
2016	Praha Žije Hudbou, P6	MČ Prahy	50 000	
2016	Praha Žije Hudbou, P2	MČ Prahy	10 000	
2016	Praha Žije Hudbou, P3	MČ Prahy	49 000	
2016	Praha Žije Hudbou	MHMP KUL	50 000	
2016	Mladí ladí jazz, P1	MČ Prahy	20 000	
2016	Mladí ladí dětem, P7	MČ Prahy	8 000	
2016	Mladí ladí jazz, P3	MČ Prahy	70 000	
2016	Mladí ladí jazz	MHMP KUL	100 000	
2016	Student Fest	MHMP KUL	50 000	
2017	Student Fest	MHMP KUL	100 000	
2017	Praha Žije Hudbou, P2	MČ Prahy	10 000	
2017	Praha Žije Hudbou, P3	MČ Prahy	60 000	
2017	Praha Žije Hudbou, P6	MČ Prahy	46 710	
2017	Praha Žije Hudbou	MHMP KUL	150 000	
2017	Praha Žije Hudbou, úč.d.	MHMP KUL	200 000	
2017	Mladí ladí jazz, P3	MČ Prahy	80 000	
2017	Mladí ladí jazz	MHMP KUL	250 000	
2018	Koncert pro budoucnost	MHMP KUL	200 000	
2018	Student Fest, P1	MČ Prahy	10 000	
2018	Student Fest	MHMP KUL	100 000	
2018	Praha Žije Hudbou, P6	MČ Prahy	51 200	
2018	Praha Žije Hudbou, P3	MČ Prahy	56 000	
2018	Praha Žije Hudbou	MHMP KUL	250 000	
2018	Mladí ladí jazz, P1	MČ Prahy	10 000	
2018	Mladí ladí jazz, P3	MČ Prahy	80 000	
2018	Mladí ladí jazz, P5	MČ Prahy	28 000	
2018	Mladí ladí dětem, P7	MČ Prahy	7 000	
2018	Mladí ladí jazz	MHMP KUL	250 000	
2019	Praha Žije Hudbou, P1	MČ Prahy	40 000	
2019	Praha Žije Hudbou, P3	MČ Prahy	49 800	
2019	Mladí ladí jazz	MČ Prahy	30 000	
2019	Mladí ladí jazz	MČ Prahy	20 000	

2019	Open air Mladí Ladí Jazz	MHMP KUL	300 000	
2019	Praha Žije Hudbou, úč.d.	MHMP KUL	500 000	
2019	Koncert pro budoucnost, úč.d.	MHMP KUL	600 000	
2019	Festival svobody, úč.d.	MHMP KUL	250 000	
2020	Mladí ladí jazz po celý rok	MHMP KUL	650 000	

Finanční prostředky **ze státního a jiných veřejných rozpočtů ČR** poskytnuté v předcházejících kalendářních letech (uved'te částku v Kč, název projektu a poskytovatele finančního příspěvku):

Rok	Název projektu	Poskytovatel	Částka (v Kč)	z toho v režimu de minimis (v Kč)
2016	Mladí Ladí Jazz	MK ČR	650 000	
2017	Mladí Ladí Jazz	MK ČR	650 000	
2017	Mladí Ladí Jazz	Magistrát města Brna	50 000	
2017	Mladí Ladí Jazz	MČ Brno-střed	20 000	
2017	Mladí Ladí Jazz	Město Děčín	10 000	
2018	Mladí Ladí Jazz	MK ČR	780 000	
2018	Mladí Ladí Jazz	Magistrát města Brna	60 000	
2018	Mladí Ladí Jazz	MČ Brno-střed	21 000	
2018	Mladí Ladí Jazz	Město Děčín	10 000	
2018	Student Fest	Státní fond kultury	60 000	
2019	Mladí Ladí Jazz	MK ČR	650 000	
2019	Mladí Ladí Jazz	Magistrát města Brna	50 000	
2019	Mladí Ladí Jazz	MČ Brno-střed	50 000	
2019	Mladí Ladí Jazz	Město Olomouc	20 000	
2020				

Závazky žadatele vůči hl. m. Praze ke dni podání žádosti (uved'te např. platné nájemní smlouvy, nevyúčtované dotace a grantové smlouvy):

--

Aktuální údaje o žadateli ke dni podání žádosti:

1. Organizační struktura žadatele, včetně jmen osob v jednotlivých funkcích:

<p>Strategické řízení organizace zajišťuje trio zakladatelů, kteří jsou jedinými členy spolku. Konkrétně provozní ředitel a jednatel Bc. Jan Jelínek (zkušenosti ze stovek akcí i v cizí produkci), PR ředitel a jednatel Bc. Jan Gregar (fundraising, marketing a PR) a Mgr. Bc. Tomáš Mudra (právní oblast a fundraising z veřejných zdrojů). Jelikož máme mnoho aktivit a málo zdrojů pro komerční využití externistů musel jsmei navýšit personální kapacity a začali jsme skládat tým klíčových spolupracovníků zahrnující projektové manažery a kreativní ředitele projektů, dramaturga, správce sociálních sítí a office manažerku. Všichni z tohoto manažerského týmu mají několikaleté zkušenosti v oboru (např. v rámci Colours of Ostrava, Khamoro,</p>
--

United Islands, Fource Entertainment apod.) a pracují pro nás celoročně. Každopádně v týmu postrádáme další 2-3 lidi na plný úvazek. Širší produkční tým organizace pak představuje více jak stovka dalších spolupracovníků od externích profesionálů až po dobrovolníky.

2. Spolupracující subjekty a partneři projektu:

Spolupracujeme v rámci jednotlivých projektů s celou řadou partnerů jak z veřejného, tak i soukromého sektoru. Spolupracujeme na projektech s takovými partnery jako je UNESCO, Český rozhlas, LEGO, Člověk v tísni, Armáda spásy, Budějovický Budvar, IQ Roma servis, OC Quadrio, hotel Hilton a další. Také spolupracujeme s řadou domácích nadací i zahraničními kulturními instituty (např. Nadace BLÍŽKSOBĚ, Nadace Avast, British Council, Polský institut, Americká ambasáda) a v oblasti propojování kultury a občanské společnosti pak intenzivně s ostatními členy platformy Festivalu svobody (zejména se spolky Díky,že můžem a Post Bellum). A v neposlední řadě spolupracujeme i se řadou zahraničních partnerů nejenom v rámci sítě European Jazz Network, ale např. i s jednotlivými zahraničními produkcemi a agenturami (Jazz Club Tonne (DE), Alte Feuerwache (DE), Jazzfest München (DE), Klub Firlej (PL), Goodmusic company (NL), AtoJazz Festival (BG) a řada dalších.

3. Vlastnictví nemovitostí, nájemní či podnájemní smlouvy související s realizací projektu (specifikujte):

Nevlastní

4. Pronájmy dalším provozovatelům delší než 1 měsíc (např. kavárna, bar, krámk, předprodej vstupenek, technické vybavení aj.) uveďte dobu trvání smlouvy a předmět pronájmu:

Dlouholetá spolupráce a předprodej vstupenek s GoOut

Vyjádření žadatele o víceletý grant k hodnotícím kritériím předkládaného projektu (popište vlastními slovy):

Hodnocení dosavadní činnosti žadatele (kredibilita)

umělecká (odborná) kvalita dosavadní činnosti žadatele:

Více než 10 let pořádáme kulturní projekty, které se vyznačují vysokou odbornou kvalitou a inovativností a patří mezi jedny z nejlépe hodnocených v rámci dotací hl.m. Prahy i MK ČR (např. Mladí ladí jazz, Koncert pro budoucnost). Za tu dobu jsme dali vzniknout nikoliv 1, ale řadě unikátních kulturních projektů, které jsou charakteristické vysokou návštěvností a bohatým doprovodným programem, jenž dále obohacuje pražskou nabídku kulturních aktivit. Dramaturgie projektů zahrnuje jak přední české a světové interprety, tak i mladé talentované umělce a studentské kapely. V Praze jsme představili celou řadu špičkových zahraničních umělců, kteří v Praze vystupovali vůbec poprvé (Jacob Collier, Cory Henry, Alfa Mist, PanzerBallet, Esinam,...). Podíleli jsme se též na vzestupu desítek domácích interpretů (Ochepovsky, ILYHB, Cocoman, Circus Brothers, Tom Holíč,...). Opakovaně prokazujeme schopnost objevovat nové způsoby, jak oslovit své publikum a zprostředkovat mu kvalitní hudební program.

vzdělávací a společensko-sociální význam činnosti:

Všechny akce v rámci celoroční činnosti mají svůj unikátní charakter a společenský přínos. Každá z nich se věnuje jiné společenské otázce (sociální inkluze, oživení veřejného prostoru, občanská společnost). Každá naše akce pak v sobě rovněž obsahuje zaměření na vzdělávání publika. Dlouhodobě podporujeme mladé umělce v jejich rozvoji a vytváříme nové kapacity v kulturním sektoru. Pro mladé umělce organizujeme jak vzdělávací akce (workshopy a přednášky na Mladí ladí jazz či Student Festu), tak i odborné soutěže (Jazzfruit). Zprostředkováváme jejich tvorbu vrstevníkům, kterým zase naší dramaturgií a sníženým nebo volným vstupným dáváme možnost se akcí zúčastnit a rozšiřovat své kulturní obzory. Oslovujeme všechny skupiny obyvatelstva, jelikož pořádáme řadu akcí napříč celou Prahou, které jsou zdarma a těší se velké popularitě. Dle našeho názoru v Praze neexistuje organizace, která by na poli kultury pracovala celoročně s mladými lidmi takto kreativně, v tolika formách a s takovým dosahem

společenský ohlas dosavadní činnosti:

O všech hlavních akcích žadatele je dlouhodobě a pravidelně referováno v médiích, a to jak v žánrových či regionálních, tak i v celorepublikových (např. Česká televize, Prima, Nova, Seznam, Český Rozhlas, Hospodářské noviny, Novinky.cz, MF Dnes,...). Žadatel je zván referovat o svých akcích do vysílání, některé

z nich jsou i živě přenášeny široké veřejnosti (ČT, ČRo, Seznam, ...). Jednotlivé činnosti žadatele jsou často a pozitivně hodnoceny odbornými kritikami.

Nejdůležitějším znakem pozitivního ohlasu je vysoká návštěvnost našich akcí i skutečnost, že podle vzoru našich aktivit se chovají i některé další pražské produkce. Značka žadatele je mezi odbornými pracovníky v kultuře známá a pozitivně hodnocena. U cílové skupiny platí za záruku kvality, originality a výjimečného zážitku. Naše působení zanechává reálné změny (návrat mladých k jazzu, aktivizace občanské společnosti). Celkem naše akce ročně navštíví zhruba 120 -150 000 lidí

Kvalita předkládaného projektu

odborné a umělecké cíle projektu:

Dlouhodobým cílem naší činnosti je podpora mladých talentovaných umělců. S tím úzce souvisí rozhýbání kulturního života ve společnosti (zejména mezi mladými lidmi) a vytváření příležitostí pro neformální hudební vzdělávání. Chceme se stát klíčový hráčem v oblasti kultury a práce s mladými lidmi v národním i středoevropském kontextu, podporovat export našich talentovaných umělců a rozvíjet mezinárodní spolupráci. V současnosti např. jednáme o možnosti hoštění European Jazz Conference v roce 2022 v Praze. Soustředit se při naší činnosti plánujeme zejména na rozvoj nových způsobů komunikace kvalitního umění mladým lidem a na otevírání diskuze a řešení důležitých společenských témat za pomoci kultury (např. integrace menšin, rozvoj občanské společnosti, podoba veřejného prostoru, apod.). Chceme usilovat o větší přítomnost hudby a jiného umění v každodenním životě. Plánujeme využít našich kontaktů a nabízených příležitostí a pořádat více koncertů v období mezi jednotlivými projekty.

vzdělávací a společensko-sociální zacílení:

Hlavní cílovou skupinou naší činnosti jsou mladí lidé ve věku 15-30 let, byť dnes naše aktivity oslovují všechny věkové kategorie. Náš program není pouze čistě kulturní, ale je vždy spojen i se řešením společenských otázek blízkých našemu publiku. Jednotlivé kulturní aktivity tak propojujeme s programem neformálního vzdělávání jejich návštěvníků. Svě publikum vzděláváme už samotnou dramaturgií, která zahrnuje držitele Grammy, úspěšné interprety i řadu kvalitních umělců na počátku jejich kariéry. V rámci vzdělávacího programu se pak věnujeme nejenom tématům hudebním, ale i dalším oblastem souvisejícím s budováním kapacit v kultuře (technická produkce, management kapely) či nehudebním tématům – budování občanské společnosti, sociální inkluze, protidrogová prevence, ekologie a udržitelnost. Tímto způsobem stimulujeme své návštěvníky nejenom kulturně, ale i sociálně a přispíváme k proměně společnosti kolem nás k lepšímu.

Ekonomické parametry projektu

hodnocení dosavadního hospodaření žadatele:

Hospodaření je transparentní, kdy mnoho let pracujeme s vícezdrojovým financováním. Máme zkušenosti s finančním řízením a v této oblasti se nadále vzděláváme. V průběhu času opakovaně prokazujeme schopnost velmi efektivně nakládat se získanými finančními prostředky. Bohužel nové a rozvíjející se projekty, zejména pak ty, které se konají ve veřejném prostoru a jsou pro návštěvníky zdarma, navyšují náklady organizace a potřebu personálních kapacit, které je též potřeba zaplatit, a ty zatím rostou rychleji než příjmy. Tyto strategické „investice“ do personálu a nových projektů jsou pak hlavním důvodem negativního hospodářského výsledku posledních let. Chybí jistota pravidelné výše příjmu, každoroční shánění zdrojů v tak velké míře brzdí rozvoj i stabilizaci některých projektů (náklady rostou i v souvislosti se situací, kdy některé interprety a služby je možné potvrdit až na poslední chvíli) a zároveň brzdí a komplikuje dnes již existenciálně nutné strategické plánování.

přiměřenost a uznatelnost nákladů, reálnost uskutečnění projektu:

Předkládaný rozpočet vychází ze zkušeností žadatele a z realizovaných rozpočtů jednotlivých programů v rámci celoroční činnosti. Je třeba zdůraznit, že stěžejní programy organizace existují minimálně 5 let. Prezentované náklady jsou přiměřené rozsahu činnosti, běžným cenám služeb a honorářům ve vztahu k zamýšlené kvalitě dramaturgie. Na základě zkušeností predikujeme i další rozvoj projektů a zahuštění celoroční činnosti v rámci doprovodných programů.

Reálnost uskutečnění většiny našich aktivit je po více než 10 letech naší činnosti takřka jistotou- veškeré plánované akce jsme doposud vždy zrealizovali.

SEZNAM POVINNÝCH PŘÍLOH K FORMULÁŘI ŽÁDOSTI O GRANT- VIZ BOD III.6. ZÁSAD:

1. Podrobný popis projektu, dramaturgický plán projektu/činnosti v jednotlivých letech

Jasně formulovaný obsah a cíl, předpokládaný přínos, konkrétní koncepční, dramaturgický a realizační plán, časový harmonogram, účinkující, vystavující umělci, publikující autoři, včetně propagační strategie projektu, v případě vydání publikace její distribuční plán.

Příloha č. 1 Nerudný fest kontinuální činnost_popis_projektu.pdf

2. Položkový rozpočet projektu s komentářem - Tabulka položkově rozepsaných nákladů souvisejících s realizací projektu/činnosti je součástí žádosti

U strukturovaných způsobilých nákladů projektu/činnosti v Praze dle Nařízení EU vyplnit vždy v pouze jedné příslušné části A/B/C/D, a to tak, aby bylo možno dobře posoudit způsobilost nákladů.

3. Předpokládané minimální výkonové ukazatele v jednotlivých letech – tabulka je součástí žádosti

4. Profesní životopis osoby zodpovědné za projekt (bez osobních údajů)

Příloha č. 4 Nerudný fest kontinuální činnost_sloučené životopisy Jan Gregar a Jan Jelínek.pdf

5. Výroční zprávy/účetní závěrky za uplynulé ukončené 4 roky

Předložit výroční zprávu, jejíž součástí je roční účetní závěrka včetně příloh účetní závěrky podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví. Pokud má žadatel povinnost nechat roční účetní závěrku auditovat, předloží i zprávu auditora. Žadatelé, kterým povinnost zpracovat roční účetní závěrku nevyplývá přímo ze zákona, předloží dokumenty a údaje uvedené v bodě II.1 a II.2. **Zpráva o činnosti svým obsahem navazuje na výkaz účetní závěrky a měla by s tímto výkazem korespondovat. Neměla by být obsahově odlišná od výkazů, které subjekt předkládá. Současně je žádoucí, aby na předložených výkazech bylo uvedeno jméno zpracovatele, datum zpracování a podpis statutárního zástupce organizace.**

Pokud jsou výroční zprávy o činnosti subjektu zveřejněné na webových stránkách, lze pouze do VYTIŠTĚNÉ (listinné podoby) žádosti uvést odkaz na webovou adresu s příslušnou výroční zprávou. **Je tedy nutné čitelné Výroční zprávy do elektronické žádosti vložit, ale není nutné je tisknout.**

vyrocni_zprava_nerudnyfest_2015.pdf

vyrocni_zprava_nerudnyfest_2016.pdf

vyrocni_zprava_nerudnyfest_2017.pdf

vyrocni_zprava_nerudnyfest_2018.pdf

6. Příslušné poslední finanční vypořádání projektu/činnosti

Každý žadatel, který předkládal oddělení kultury KUC MHMP v předcházejícím roce vyúčtování dotace v oblasti kultury a umění, předloží příslušný elektronický formulář Finančního vypořádání účelové dotace - grantu HMP (bez kopií účetních dokladů).

Před vložením zfo souboru vyúčtování za loňský rok musíte z formuláře nejdříve odebrat všechny doklady a přílohy. Tím se zmenší velikost formuláře a zůstanou v něm všechny ostatní důležité informace. Jedinou požadovanou přílohou je **Zhodnocení a popis realizovaného projektu/činnosti.**

Vyucto_MHMP_MLJ_2018_progrant.zfo

7. Doklad o registraci právní osobnosti

U všech subjektů, včetně spolků, je nutné doložit úplný výpis z příslušného rejstříku dle ust. § 25 a § 29 zákona č. 304/2013 Sb., o veřejných rejstřících právnických a fyzických osob a o evidenci svěřeneckých fondů, s uvedeným předmětem činnosti nebo podnikání nebo vymezení účelu osoby, vyžaduje-li to jiný zákon (spolky), název statutárního orgánu, počet členů statutárního orgánu s uvedením způsobu, jak za právnickou osobu jedná, a den vzniku a zániku jejich funkce.

Oskenovaný originál či elektronicky podepsaný výpis z veřejných rejstříků na www.justice.cz, u fyzických osob s IČO výpis z veřejné části Živnostenského rejstříku (ne starší 6 měsíců).

vypis_rejstrik.pdf

8. Doklad o oprávnění osoby jednat za žadatele, případně ověřenou plnou moc

Jedná-li za žadatele jiná osoba než osoba k tomu oprávněná dle předloženého dokladu, musí předložit **plnou moc**, udělenou příslušným oprávněným orgánem, resp. osobou, s ověřením pravosti podpisu zmocnitele, a to v originále nebo fotokopii s ověřením její pravosti.

9. Doklad o aktuálním bankovním spojení

potvrzeni ucet.pdf

NEPOVINNÉ PŘÍLOHY

K předkládané žádosti je možnost vložit elektronické přílohy o maximální velikosti 5MB!

Příloha č. 10 Nerudný fest kontinuální činnost_Nerudný fest, jeho příběh a společenský přesah.pdf

Příloha č. 11 Nerudný fest kontinuální činnost_Největší historické úspěchy Nerudného festu.pdf

Příloha č. 12 Nerudný fest kontinuální činnost_Čestné prohlášení.pdf

Příloha č. 2a - Nerudný fest kontinuální činnost_položkový rozpočet projektu s komentářem.xlsx

Příloha č. 2b - Nerudný fest kontinuální činnost_položkový rozpočet projektu s komentářem.pdf

Příloha č. 3 Nerudný fest kontinuální činnost_Výkonové ukazatele.docx

III. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji, že

že nemám nevypořádané závazky vůči státnímu či dalším veřejným rozpočtům, nemám nedoplatky na daních ani na veřejném zdravotním a sociálním pojištění.

2. Prohlašuji, že

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014 jako žadatel o podporu nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

3. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

4. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. čer. 2014 splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku:

○ **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

● **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)

○ **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)

○ **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který není dle výše uvedených parametrů ani mikropodnikem, ani malým a ani středním podnikem*)

STVRZUJI

svým podpisem pravdivost údajů uvedených v žádosti, jejích přílohách a v čestných prohlášeních, včetně toho, že podaná elektronická verze formuláře je shodná s podanou tištěnou verzí.

SOUHLASÍM

se zpracováním svých osobních údajů hlavním městem Prahou – jména, příjmení, rodného čísla a místa trvalého či dlouhodobého pobytu (dále jen „osobní údaje“) dle příslušných ustanovení zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů, a v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, dále jen “GDPR”, a to v rámci úkonů souvisejících s projednáváním Radou/Zastupitelstvem HMP, jakož i na internetových stránkách HMP, a to po dobu nezbytnou k projednávání této žádosti a k realizaci rozhodnutí příslušného orgánu poskytovatele a dále po dobu, po kterou je poskytovatel povinen dle platné právní úpravy dokumenty obsahující osobní údaje příjemce zpracovávat/archivovat.

V Praze dne

12.6.2019

.....
Podpis statutárního zástupce

či osoby zmocněné jednat za žadatele
razítko

Potvrzení o elektronickém podání žádosti

Vámi podaná žádost o grant byla přijata ke zpracování Magistrátem hl. m. Prahy, v systému je evidovaná pod kódem 90db516f. Datum a čas přijetí žádosti: 12.06.2019 17:46:40.